



Hui Juan Melgårdsbakken tager udgangspunkt i illusionen af frihed og er også inspireret af kinesisk kultur.

Kinesisk blæk-kunst

Fire nordiske kunstnere blandt andet med marokkanske og kinesiske påvirkninger udstiller på Gallery Sigvardson.

RØDBY På lørdag klokken 11 er der fernisering i Gallery Sigvardson, og denne gang venter der gæsterne billedkunst fra både unge og ældre kunstnere.

Rika Maja Duevel er 27 år og kalder sig selv for en global nomade. Hun rejser meget og maler, hvad hun oplever i dagligdagen. Hun er født i Norge, men bor i øjeblikket i Rabat i Marokko.

Hui Juan Melgårdsbakken bor til gengæld i Norge, men har rødder i Kina. Hun beskæftiger sig primært med oliemalerier, men dyrker også den østasiatiske malerkunst med blæk kaldet sumi-e.

I nabolandet Sverige finder vi de to sidste udstillere. Ulf Backmans speciale er vandfarver, mens Kicki Granholm har uddannelser inden for kunsthåndværk og keramik.

Der er mulighed for at møde kunstnerne til ferniseringen, og deres værker kan man stifte bekendtskab med fra den 19. juni til den 2. juli.

Hui Juan Melgårdsbakken

KL