



Per Fernhagen foran nogle af sine pastel-billeder af piletræer.

FOTO: PER HOUBY

Naturmaleri på ny måde

Den svenske maler Per Fernhagen har travlt med udstillinger rundt i Danmark - i øjeblikket i Rødby

RØDBY Den svenske kunstner Per Fernhagen er bosat i Varberg, og henter sin inspiration i naturen rundt på egnen.

- Det er naturbilleder på en anden måde, end de blev malet i 1700- og 1800 tallet. Det er detaljen og linjerne i naturen, der fascinerer mig, siger Per Fernhagen.

Han udstiller i øjeblikket i Gallery Sigvardsson på Torvet i Rødby med en separatudstilling, hvor han fylder hele galleriet med sine store malerier og pastel-arbejder.

Men Per Fernhagen er ikke ukendt med at udstille i Danmark. Han har netop været på Lyø med Nordisk Pastel Forum og udstillet i Fåborg, og den 4. oktober gælder det en udstilling i København.

- Men det er ikke de samme billeder, jeg viser på de

forskellige udstillinger, siger Per Fernhagen.

- Du kan godt kalde det nærbilleder af naturen eller detaljer. Naturen har så meget at byde på, og jeg sidder helst ude i den, når jeg maler - dog ikke de helt store lærreder, de er for svære at styre, siger Per Fernhagen.

Udstillingen kan ses i galleriet i Rødby frem til den 20. september.

JØRGEN MARTINSON
jm@folketidende.dk