

International udstilling hos Sigvardson

To temperamentsfulde kvinder viser deres vidt forskellige udtryksformer i galleriet på Torvet i Rødby.

RØDBY Det er to temperamentsfulde kvinder der i den kommende tid udstiller i Gallery Sigvardson på Torvet i Rødby.

Maria Luisa Persson er brasiliansk født, men

svensk gift og har boet i Sverige siden 1973.

Hun har fundet sin egen teknik, olie-collager, hvor det er mindre papircollager, der er baggrunden.

- Alle folk går rundt med en maske, og jeg prøver at vise hvordan jeg ser dem, fortæller Maria Luisa Persson, der allerede udstillede i Brasilien inden hun rejste til Sverige.



- Men så har jeg holdt nogle års pause, mens børnene voksede op, fortæller hun.

Også tyske Ulli Hamers fra Halle i det tidligere DDR var i Rødby til fernisering på udstillingen i lørdags.

- Jeg har malet fra jeg var barn, men fik ingen maleruddannelse. Det var jeg nok for politisk til, siger Ulli Hamers, der derimod

Brasilianskfødte Maria Luisa Persson, viser masker i sine olie collager.

FOTO: PER HOUBY

fik lov til at designe tøj - og stadig gør det.

Sammen med sin mand har hun renoveret et gammelt bindingsværkshus i Halle, hvor de driver deres eget galleri.

- Jeg vil ikke forklare mine billeder - de skal opleves, siger Ulli Hamers, der præsenterer en farveekspllosion i sine malerier.

Tyske Ulli Hamers præsenterer en farveekspllosion i sine malerier - og designer i øvrigt også sit eget tøj.

FOTO: PER HOUBY

JØRGEN MARTINSON
jm@folketidende.dk