

# Kurt sprøjter malerier ud fra sin hjemmecomputer

**En hjerteoperation har fået Kurt Olsson til at bruge computeren, når han første gang kaster sig over et nyt maleri.**

**Palle Nevad Frandsen**

pnf@folketidende.dk

**RØDBY** For syv måneder siden gennemgik Kurt Olsson en hjerteoperation, som har betydet, at kunstneren, der lørdag præsenterede to billeder ved ferniseringen på Gallery Sigvardson, har måtte lave sin måde at male på om.

- Jeg er lidt af en pioner, for jeg bruger computeren til at lave min malerier på. Det sparer både tid og giver et langt bedre overblik, forklarer dansk-canadieren.

Kurt Olsson kom hjem til Danmark i 2001, efter at have boet i Australien i 40 år, og han har taget sin kunstneruddannelse på akademiet på Kronprinsesse Marys fødeø, Tasmanien.

Når han arbejder med malerierne på computer, er det mindst lige så meget leg, som at stå ved lærredet. Og det har en klar fordel.

- Er der noget, jeg ikke kan lide, så kan jeg lave det om



**Kurt Olsson foran sit maleri. I hånden har han den udgave, som han først lavede på computer, inden han begyndte at male på det store lærred.**

FOTO: INGRID RIIS

på et øjeblik. Havde jeg malet det, så skulle jeg til at male over, forklarer Kurt Olsson.

## Mindre tid med dampe

Samtidig betyder arbejdet ved computeren også langt mindre forbrug af maling, samt ikke mindst mindre tid med gifte dampe fra malingen.

Og så går det rigtig stærkt på den nye måde, hvor computeren hjælper.

- Jeg har på de sidste syv måneder lavet omkring 200 billeder.

Når værket er færdig på computeren, printer han det først ud på papir, senere bliver det lagt op på en speciel film og lavet til dias, så han kan kaste det op på lærredet

og male.

Den store udstiller på den nye udstilling i Gallery Sigvardson er Shefqet Avdush Emini.

Han bor i Holland, men er født i Kosovo, hvor han også blev uddannet på kunstakademiet. Ligesom Kurt Olsson havde han også taget turen til det internationale galleri i Rødby.